

Sveikime gražios



TRANSFORMUOJAMI
GALVOS APDANGALŲ
MODELIAI

TRANSFORMUOJAMI GALVOS APDANGALŲ MODELIAI

Kiekvienam susirgusiajam onkologine liga prireikia daug jėgų ją išverti ir toliau gyventi kuo turiningesnį, visavertį gyvenimą, džiaugtis nauja diena ar brangia akimirka, jokių būdu neužsidaryti namuose ir nesikrimsti dėl pasikeitusios išvaizdos, pavyzdžiui, nuslinkusių plaukų. Juk didžiausia grėsmė tokiomis aplinkybėmis – prarasti save. O savęs praradimas gali gąsdinti net labiau... Priešnuodis tokiu atveju – meilė sau ir gebėjimas priimti save tokį, koks esi.

Šioje knygelėje norėjosi chemoterapiją patyrusiems pacientams, ypač moterims, pasiūlyti galvos apdangalų idėjų, paaiškinant jų kūrimo principus ir duoti praktinių patarimų.

Chemoterapiją patyrusiems pacientams skirti galvos apdangalai visų pirma turi būti patogūs ir neerzinantys odos. Taigi jiems naudojami natūralių medžiagų audiniai ir trikotažas – iš medvilnės, alpakų vilnos, lino, šilko, viskozės, bambuko ar kazeino pluošto, kurie yra itin higieniški: gerai sugeria drėgmę, yra pakankamai laidūs orui, nesielektrina, yra minkšti (todėl nebraižo įjautrintos odos). Tačiau kas pasakė, kad toks galvos apdangalas negali būti stilingas? Tinkamai parinkta kepurėlė gali tapti ir išskirtine įvaizdžio detale, puošiančia moterį ir įkvepiančia ją išlikti žavingą. Šioje knygelėje pristatomos kepurėlės, kurios pasiūtos pagal vieną konstrukcinę schemą. Kepurėlių formą galima keisti, tranformuoti. Pateikiami modeliai yra gana paprastos konstrukcijos, todėl, pritaikius pagal savo galvos matmenis ir pasidarius iškarpas, moterims kepurėles bus lengva pasiūti pačioms. Siūlomų modelių galvos apdangalai maloniai priglunda, todėl tvirtai laikosi. Jie visiškai paslepia nuslinkusių plaukų liniją ties kakta bei sprandu, pakaušio srityje. Kadangi šie galvos apdangalai yra dvipusiai (vidinėje dalyje nėra siūlių), juos galima nešioti tiek vidine, tiek išorine puse. Kad būtų galima keisti kepurėlės pavidalą, daugelis modelių papildyti surišamomis arba padedančiomis suraukti reikiama dalį detalėmis. Nauja kepurės forma ar naujas įvaizdis sukuriami, pavyzdžiui, atlenkiant, užlenkiant, susukant, užvyniojant galvos apdangalo šonines detales – kaspinus arba prailgintas juostas (žr. konstrukcines schemas) apie galvą ir įvairiai jų galus surišant arba supinant...

Naudingas patarimas: jei jūsų oda jautri, pirkite baltos arba pastelinių spalvų audinius ir medžiagas, nes dažų sudedamosios dalys gali dirginti, sukelti alergiją. Iš minėtų spalvų audinių ar medžiagų kuriamos tos galvos apdangalų dalys, kurios tiesiogiai liečiasi su beplauke oda. Ryškių spalvų gali būti tie apdangalai, kurie nešiojami ant kepurėlės arba skarele pridengtos galvos. Sakoma, galvos apdangalas – tarsi namo stogas architektūroje. Stogas tampa lietaus ir šalčio užtvara, o galvos apdangalas saugo žmogaus dvasią, vidinį pasaulį... Tinkama kepurėlė gali suteikti net saugumo jausmą.

KAIP PRIDERINTI KEPURES PRIE VEIDO

Galvos apdangalai tinka visiems, tačiau juos reikia tinkamai pasirinkti ir priderinti ne tik prie kiekvieno žmogaus aprangos, bet ir prie veido formos. Atidžiau išsižūrėję į kiekvieną veidą, matome, kad visi jie yra panašūs į tam tikrą geometrinę figūrą. Tai galima nustatyti iš akies arba ją išmatavus liniuote: kaktos plotį (nuo vieno iki kito smilkinio), viso veido plotį (matuojant atstumą ausų lygyje tarp skruostikaulių) ir veido ilgį (nuo kaktos iki smakro apačios).

Ovalo formos veidas – yra ideali forma, kuriai tinka bene viskas: skrybėlės, sportinės kepurės, beretės, megztos ar nertos kepuraitės. Svarbiausia, kad galvos apdangalo viršus nebūtų siauresnis už skruostikaulius.

Deimanto formos veidas – artimas ovalui, bet ryškūs skruostikauliai suteikia jam šiek tiek grubumo. Kad veido skruostikauliai atrodytų siauresni, tinka megztos, šiek tiek apdribusios kepurės arba beretės. Netinka prigludusios ir į viršų siaurėjančios kepurės.

Apvalios formos veidas – tinka kepurės su aukštesniu viršumi, kas turėtų vizualiai veidą ilginti. Dėl šios priežasties reikia rinktis kepurės su kiek aukštesniu viršumi. Norint originalumo, ekstravagantiškumo arba išskirtinumo tinka kietų, kampuočių formų vyriško modelio kepurės ir skrybėlės, kurios yra šiek tiek pakrypusios ant šono. Reikėtų vengti įvairių megztų ar apsmukusių berečių bei kailinių kepurėlių, kadangi tokios formos galvos apdangalai tik suapvalina veidą, jis atrodo dar apvalesnis.

Stačiakampio formos veidas – tinka įvairios apvalios formos, tai kepuraitės su apskritais, banguotais ir į viršų užrištais kampais bei apvaliu viršumi arba negriežtų formų megzti galvos apdangalai. Netinka kietos kampuočių formų kepurės.

Širdelės formos veidas – tinka asimetrinės kepurės arba tokios, kurios turi siaurą atbrailą ir aukštą viršų. Reikia vengti skrybėlių kietais kampais, nes su tokios formos kepure dar labiau susiaurinama apatinė veido dalis ir vizualiai padidinama kakta.

Žinoma, jeigu galvos apdangalas neuždengia visos galvos, visuomet patartina dėvėti mažą, prigludusią trikotažinę kepurėlę, skarelę arba plonos medžiagos šalį.

Nuoširdžiai dėkoju visiems, kurių mintys, patarimai ir darbai papildė šią knygelę. Ypač esu dėkinga Vilniaus dailės akademijos Kostiumo dizaino katedros I kurso studentams, išradingai kūrusiems transformuojamus galvos apdangalus ir nuoširdžiai dalyvavusiems socialiniame „Gyvybės mazgo“ testiniame projekte. Dėkinga Nacionaliniam vėžio institutui, Nacionalinei moterų, sergančių krūtų ligomis, organizacijai ir pagrindiniam rėmėjui bendrovei „Lindex“.

Danguolė Brogienė
Vilniaus dailės akademijos profesorė

Projekto autorė DANGUOLĖ BROGIENĖ
Dizaineris ir fotografas ANDRIUS SURGAILIS
Redaktorė GRAŽINA PRUSKUVIENĖ
Konstrukcines schemas braižė KRISTIJonas MARTYNAS BROGA

Rėmėjas

LINDEX

Tęstinio projekto „Gyvybės mazgas“ partneriai:



NACIONALINĖ MOTERŲ,
SERGANČIŲ KRŪTIES LIGOMIS,
ORGANIZACIJŲ ASOCIACIJA



omniTeksas

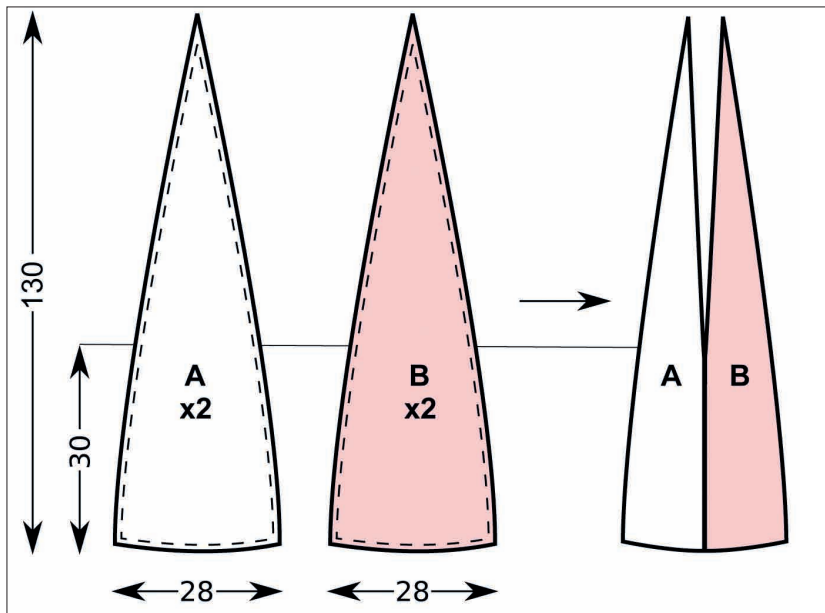
Spausdino



UAB „Petro ofsetas“, Naujoji Riononių g. 25C, Vilnius
www.petroofsetas.lt



1A



4



1B



1C



1D

1. Kepurė pasiūta iš minkšto nealergizuojančio medvilninio trikotažo: vienspalvio ir marginto (žr. konstrukcinę schemą). Atkreiptinas dėmesys, kad kepurės medžiagos susiuvamos ne per visą kraštinę, t. y. iki schemoje nurodytos linijos.

1A variantas: kepurė ant galvos užmaunama marginto trikotažo dalimi į priekį. Dvi smailėjančios jos dalys viršugalvyje surišamos ir lengvai tarpusavyje suvejamos, o galai, kad neiširtų, surišami vienu mazgu.

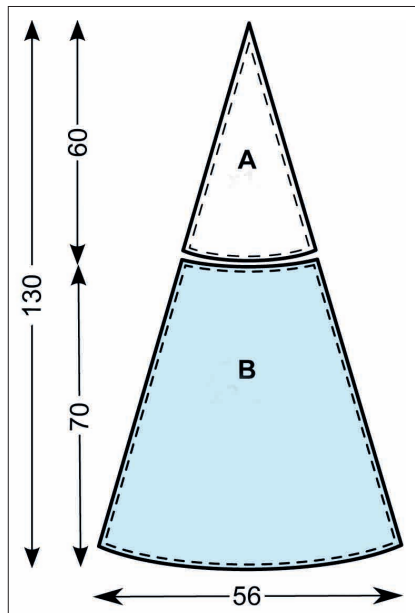
1B variantas: kepurė užmaunama vienspalvės trikotažo medžiagos dalimi į priekį. Ties pakaušiu dvi smailėjančios dalys sukeičiamos ir ant priekakčio surišamos kaspinu.

1C variantas: kepurė užmaunama raštuota dalimi į priekį. Dvi smailėjančios jos dalys tarpusavyje suvejamos į virvę, viršugalvyje kiek įstrižiau iš jos susukamas gėlės žiedas, o galas užkišamas po juo. Gėlės forma sutvirtinama segučiais.

1D variantas: kepurė užmaunama taip, kad skirtingų trikotažo medžiagų susiuvimo siūlė eitų per galvos vidurį. Dvi smailėjančios kepurės dalys (abi atskirai) galvos šonuose susukamos į stilizuotus gėlės žiedus: dešinėje pusėje suformuojamas vienspalvės medžiagos žiedas, kairėje – marginto trikotažo.



2A



2. Kepurė pasiūta iš minkšto nealergizuojančio medvilninio trikotažo ir savo forma primena nykštuko kepurę. Kuo didesnis kepurės kūgio aukštis, tuo daugiau lengvai keičiamų jos dėvėjimo variantų. Galvos apdangalo dalis, esanti arčiau kūgio viršūnės, yra iš margintos trikotažo medžiagos (žr. konstrukcinę schemą).

2A variantas: kepurė nešiojama smailėjančią dalį paliekant laisvai kristi.

2B variantas: užmovus kepurę, vidurinė kūgio formos dalis suklostuojama ir sukišama į vidų. Likęs smailus galas (iš margintos medžiagos dalies) kelis kartus apvyniojamas apie laisvą kepurės dalį, viršugalvyje suformuojant kuodelį.

2C variantas: užmovus kepurę, smailėjanti jos dalis susukama viršugalvyje – pradedant nuo didžiausio apskritimo ir einant centro link. Likęs galas prakišamas į priekį ir prisegamas.

2D variantas: užmautos kepurės smailėjanti dalis vyturiuojama apie galvą. Sukuriamas tarsi turbano formos galvos apdangalas. Kepurės galas paslepiamas po apvyniota dalimi arba prisegamas sege.

2E variantas: užmovus kepurę, smailėjanti jos dalis susukama į virvę ir vyturiuojama apie galvą. Sutvirtinama segučiu arba galiukas paslepiamas po kepurės pagrindu.



2B



2C



2D



2E

5

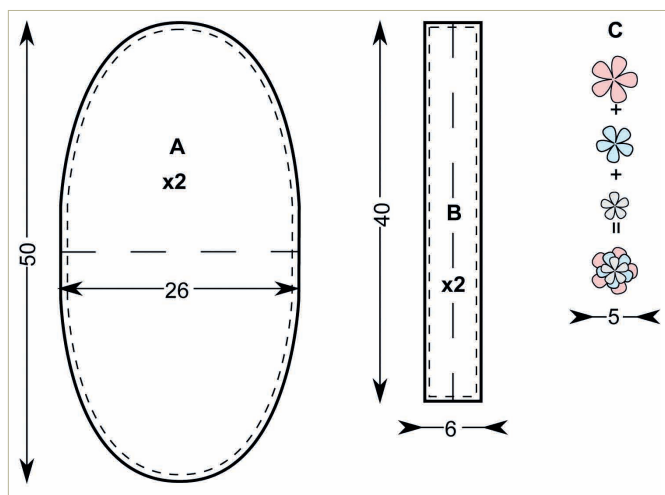


3. Ši kepurėlė – iš minkšto nealergizuojančio medvilninio trikotažo. Šoninėse jos siūlėse įsiūtos dvi 40 cm ilgio juostos iš to paties trikotažo (žr. konstrukcinę schemą). Kaskart jas skirtingai surišant, galima gauti vis kitokį kepurėlės vaizdą – taip suteikiama galimybė ją dėvėti naujai. Kepurėlė dekoruota įvairaus dydžio daugiasluoksnėmis kaprono gėlėmis.

3A variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos. Šoninės juostos ties pakaušiu sukeičiamos tarpusavyje ir iš jų suvyta virvelė apsikama apie galvą. Galai užkišami šone arba prisegami sege. Įvairiaspalvės gėlytės prie kepurėlės prisegamos segučiais (taip puošmenų vietą galima keisti) arba pritvirtinamos naudojant adatą su siūlu (gėlyčių vieta tampa nekeičiama).

3B variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos, o šoninėse siūlėse įsiūtos juostos ant sprando surišamos suformuojant kokardą. Taip kepurėlė geriau priglunda ir tvirtiau laikosi ant galvos.

3C variantas: ta pati kepurėlė užmaunama užpakaline dalimi į priekį. Gėlyčių dekoras šiuo atveju taip pat pasislenka 180 laipsnių. Kepurėlės juostos priekakyje surišamos paliekant 5 cm galiukus. Jeigu nesilaiko, galima sutvirtinti segučiu.

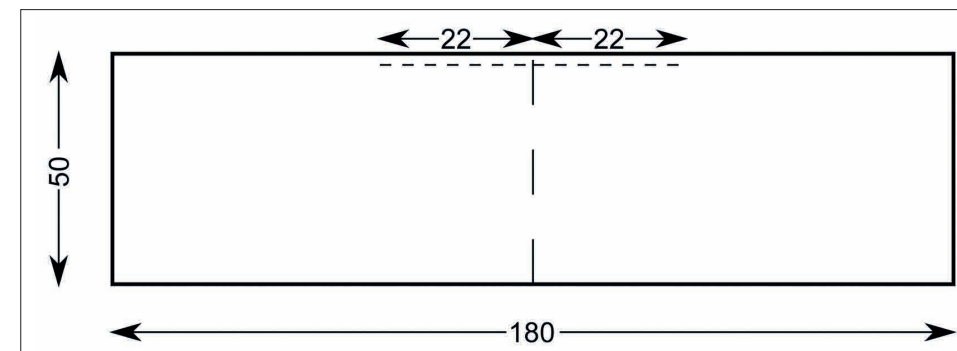


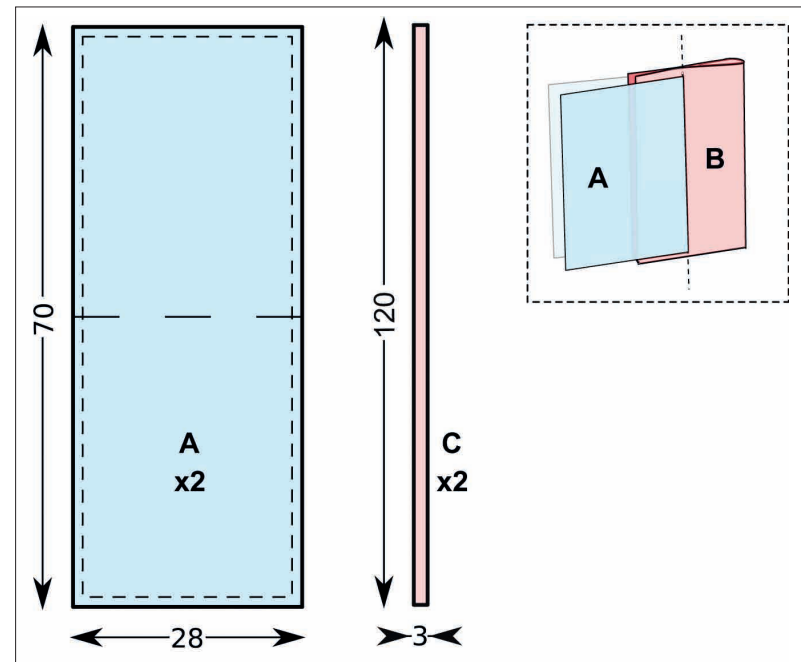
4. Šis galvos apdangalas-gobtuvas mums primena turbaną (žr. konstrukcinę schemą). Jis pasiūtas iš kazeino trikotažo, teigiamai veikiančio odą, gerai absorbuojančio drėgmę, laidaus orui ir turinčio antibakterinių savybių. Gobtuvą galima papuošti rankų darbo aplikacija.

4A variantas: gobtuvas dedamas ant galvos, į virvę tarpusavyje suvyti jo galai nuo pakaušio iš kairės pusės sukami apie galvą. Kas liko, užkišama po gobtuvu.

4B variantas: nesusukti gobtuvo galai iš skirtingų pusių vyniojami apie galvą. Likę galai užkišami po gobtuvu.

4C variantas: šitaip dėvimas gobtuvas primena senovinį ištėkėjusių moterų galvos apdangalą – nuometą. Gobtuvas uždedamas ant galvos. Tada vienas jo galas apvyniojamas apie galvą. Kairėje pusėje ties kaklu juo užrišamas mazgas ir gobtuvo galai permetami į priekį.

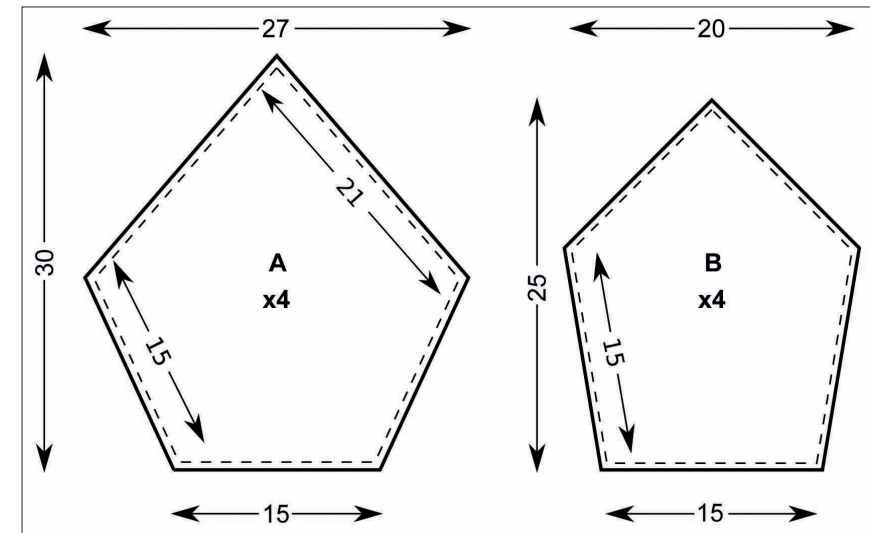




5. Šis galvos apdangalas pasiūtas iš kokybiško medvilnės su viskoze trikotažo (žr. konstrukcinę schemą). Ši medžiaga, gerai praleisdama orą, leidžia odai kvėpuoti ir nesukelia alergijos. Šoninėse kepurės siūlėse įsiūtos kitos spalvos audinio juostelės (apie 120 cm ilgio).

5A variantas: kepurė uždedama ant galvos. Užpakalinė jos dalis sprando srityje užlenkiama, o raišteliai surišami ties pakaušiu ir kelis kartus apsakami apie galvą. Tada priekakyje surišami dvigubu kaspinėliu.

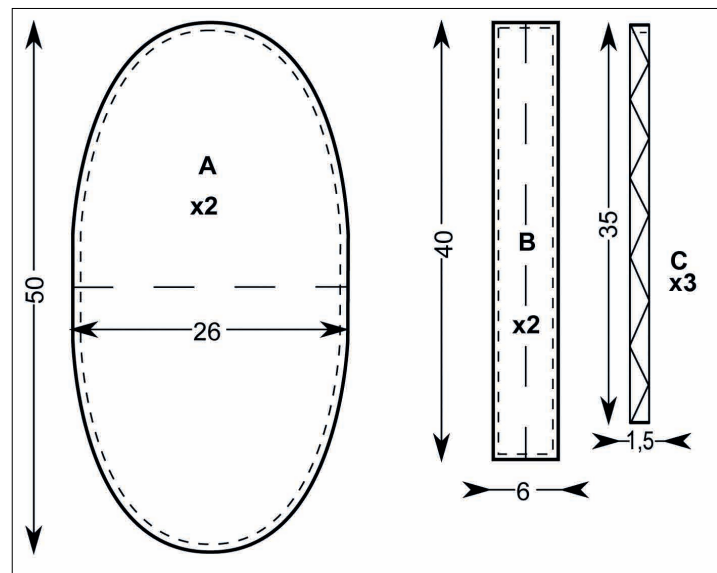
5B variantas: uždėjus kepurę, likusi laisva jos dalis susukama ir viršugalvyje suformuojamas kuodelis, kuris dar sutvirtinamas šoninėse siūlėse įsiūtais raišteliais.



6. Šis galvos apdangalas yra beretės formos. Tiesa, įprastos beretės viršutinė dalis būna apvali, o šios kepurės ji kvadrato formos (žr. konstrukcinę schemą). Kėpurė pasiūta iš balto velveto (medvilninio rumbuoto audinio), papuošta dekoratyvinėmis siūlėmis ir karoliukais, pamušalas – iš medvilninio trikotažo.

6A, 6B, 6C, 6D, 6E variantai: beretė užsidedama taip, kad apatinis jos kraštas glaudžiai apimtų galvą ir ji tvirtai laikytųsi. Minkštoji viršutinė galvos apdangalo dalis gali būti formuojama įvairiais būdais. Beretė paprastai dėvima pakreipta ant šono, tačiau čia galimi įvairūs jos nešiojimo variantai.



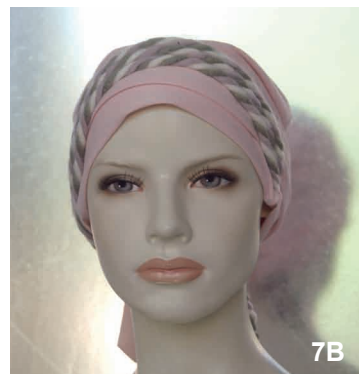


7. Kepurėlė pasiūta iš minkšto nealergizuojančio kazeino pluošto trikotažo medžiagos. Šis trikotažas švelnus, nedirgina odos, todėl tinka turintiems jautrią odą ar sergantiems įvairiomis odos ligomis.

Šoninėje jos siūlėje įsiūta 40 cm ilgio juosta iš to paties trikotažo. Dešinėje kepurėlės pusėje įsiūta 3 virvutės iš susuktų, minkštų, vilnonių siūlų (žr. konstrukcinę schemą). Kaskart juosta ir virvutės surišama skirtingai, galima gauti vis kitokį kepurėlės vaizdą – taip suteikiama galimybė ją dėvėti naujai.

7A variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos. Šoninė juosta guldoma per priekaktį į kairę galvos pusę ir surišama margomis virvutėmis kilpiniu mazgu.

7B variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos, o šoninėse siūlėse įsiūtos juosta ir virvutės priekakyje sukeičiamos tarpusavyje ir ant sprando surišamos laisvu mazgu. Taip kepurėlė geriau priglunda ir tvirčiau laikosi ant galvos.



7C variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos. Kepurėlės juosta priekakyje surišama virvutėmis. Likusios laisvos virvučių dalys apsukamos apie jas ir galiukai užkišami po virvutėmis.

7D variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos, o šoninėse siūlėse įsiūtos juosta ir virvutės surišamos pasmakrėje kaspiniu.

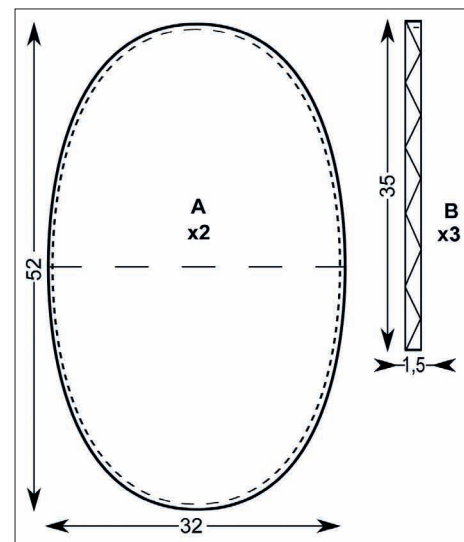




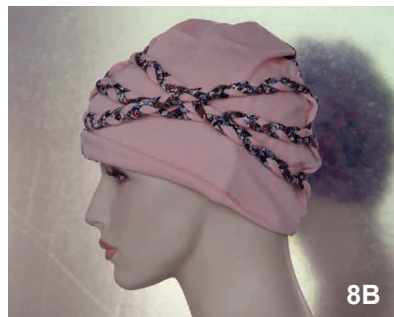
8A



8A



8B



8B



8B

8. Kepurėlė pasiūta iš dviejų spalvų marginto ir vienspalvio rausvos spalvos kazeino pluošto trikotažo. Natūralus pluoštas leidžia odai kvėpuoti ir suteikia komforto pojūtį. Iš tos pačios trikotažo medžiagos kairės ir dešinės pusės šoninėse siūlėse įsiuvamos trys 35 cm ilgio virvutės. Kiekviena iš jų yra supintos iš trijų trikotažo juostelių, imituojant plaukų kasos pynimą. Jas įvairiai sukeičiant tarpusavyje, kepurėlės formą galima kelis kartus įvairiai keisti, transformuoti.

8A variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos vienspalvio rausvos spalvos trikotažo dalimi į priekį, su sukryžiuotomis dekoratyvinėmis detalėmis.

8B variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos taip, kad marginto ir vienspalvės rausvos spalvos trikotažo medžiagų susiuvimo siūlė eitų per galvos vidurį. Rausvos spalvos kepurėlės pusė su dekoratyvinėmis virvutėmis yra kairėje galvos pusėje.

8C variantas: kepurėlė užmaunama rausvos spalvos dalimi priekinėje galvos dalyje, o marginto trikotažo dalis su dekoratyvinėmis virvutėmis atsiranda jau galvos pakaušyje.



8C



8C



8C



9A



9B



9B



9A

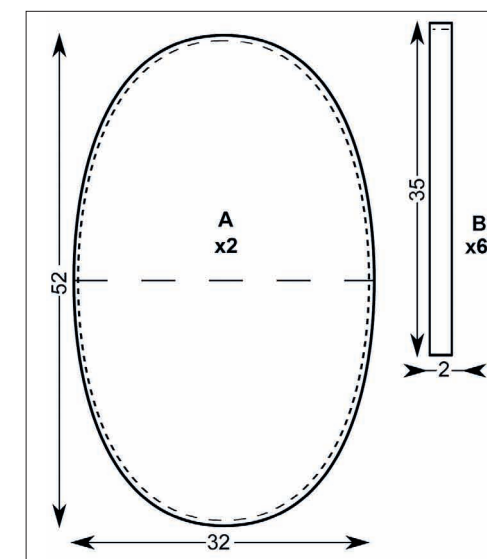


9A

9. Ši kepurėlė siuvama taip pat iš minkšto, nealergizuojančio, medvilninio gėlto trikotažo. Kepurėlės šoninėse siūlėse nuo kairės pusės iki dešinės pusės įsiuvamos šešios 35 cm ilgio trikotažinės juostelės iš rausvo vienspalvio audinio. Jas įvairiai sukeičiant tarpusavyje, kepurėlės formą galima kelis kartus įvairiai keisti, transformuoti.

9A variantas: įsiūtos juostelės lygiagrečiai išdėstytos kepurėlės priekinėje dalyje.

9B variantas: kepurėlės įsiūtos juostelės šiek tiek tarpusavyje sukryžiuojamos, sukuriant kitą dekoratyvinių juostelių piešinį.

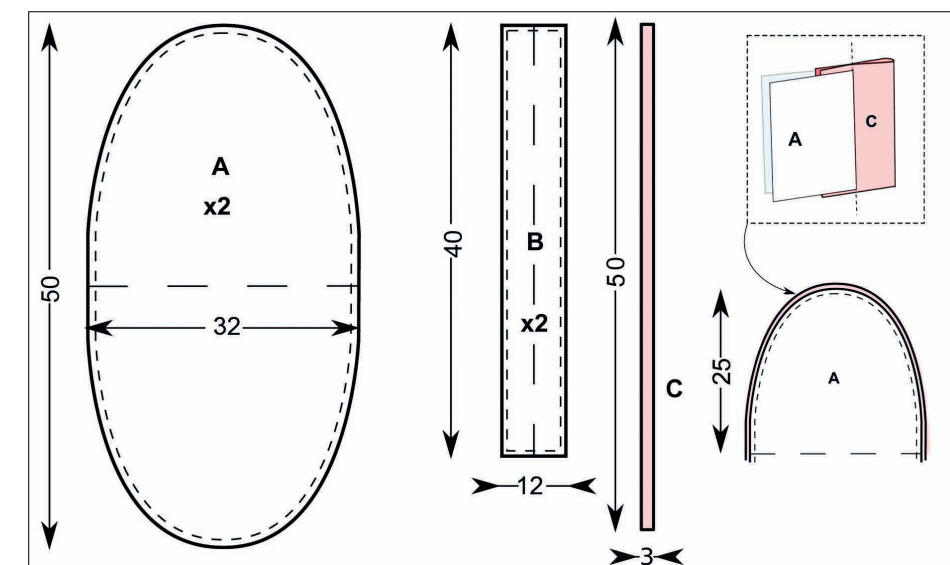




10. Šis galvos apdangalas pasiūtas iš kokybiško medvilnės su viskoze trikotažo (žr. konstrukcinę schemą). Ši medžiaga, gerai praleisdama orą, leidžia odai kvėpuoti ir nesukelia alergijos. Šoninėse kepurės siūlėse įsiūtos kitos spalvos audinio juostelės. Taip pat siūlėse įsiūta ir 6 cm marginto trikotažo juostų.

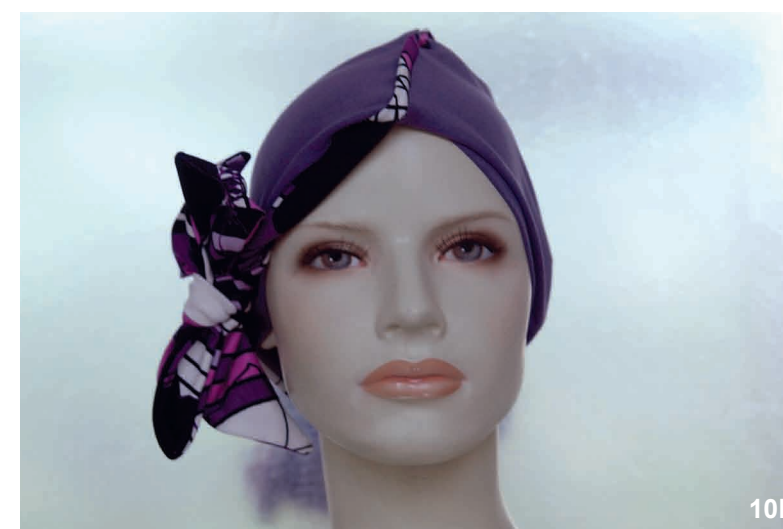
10A variantas: kepurė uždedama ant galvos, o jos marginto trikotažo juostos surišamos pasmakrėje kaspinu.

10B variantas: kepurė uždedama ant galvos, o jos marginto trikotažo juostos surišamos ant priekakčio suformuojama kokarda.



10C variantas: kepurė uždedama ant galvos, o jos marginto trikotažo juostos pakaušio srityje sukeičiamos ir ant priekakčio suformuojant didelę kokardą.

10D variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos taip, kad siūlėje įsiūta marginto trikotažo juostelė eitų per galvos vidurį. Dešinėje galvos pusėje ilgos marginto trikotažo juostos surišamos tarpusavyje kaspinu. Taip kepurėlė geriau priglunda ir tvirtiau laikosi ant galvos.





11A



11A



11A



11C



11C



11C



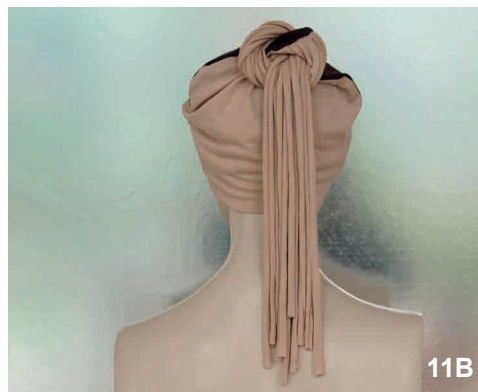
11A



11B



11B



11B



11D



11D

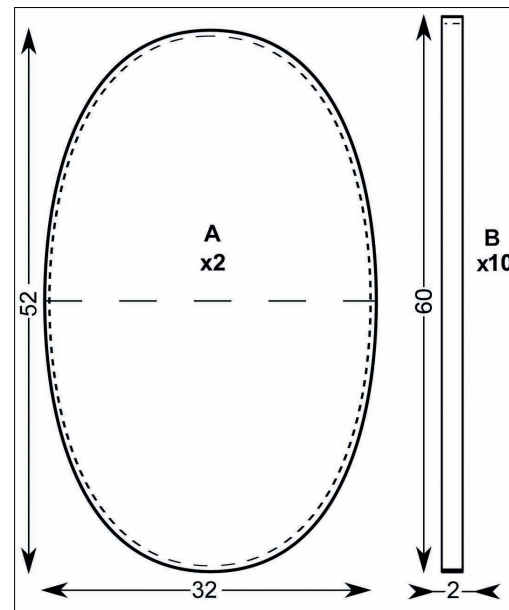


11D

11. Kepurė pasiūta iš medvilninio dviejų skirtingų spalvų trikotažo. Pagrindinės dvi dalys (žr. konstrukcinę schemą) susiuvamos tarpusavyje, o viename gale siūlėje įsiuvama 10 vnt. virvucių. Susiūtas dalis išvertus, gaunama žaisminga kepurės dalis – kabančios virvelės.

11A variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos, o siūlėje įsiūtos virvutės tarpusavyje stipriai susukamos. Susuktos virvutės per kairįjį galvos šoną lenkiamos kaktos link ir prie dešiniojo smilkinio pritvirtinamos smeigtuku arba žiogeliu.

11B variantas: užsimovus kepurę ant galvos, pakaušyje kabančios virvelės tarpusavyje surišamos viršugalvyje mazgu. Virvucių galai paliekami laisvai kaboti.



11C variantas: užmovus kepurę ant galvos, pakaušyje kabančios virvelės tarpusavyje stipriai susukamos ir viršugalvyje iš jų suformuojamas kuodelis.

11D variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos taip, kad siūlė, jungianti dvi skirtingos spalvos trikotažo dalis, eitų per galvos vidurį. Įsiūtos į kepurėlės siūlę virvutės lengvai tarpusavyje suvejamos į pynę ir viršugalvyje iš jų suformuojama tarsi plaukų kuodelis. Kad neiširtų, sutvirtinama segučiais.



12A

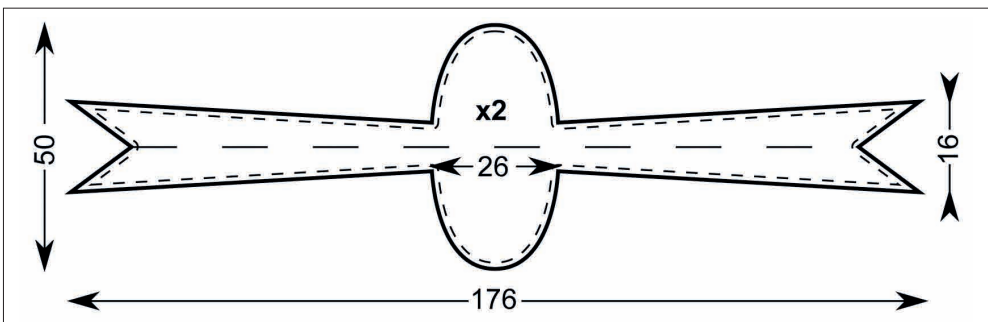


12A

12. Kepurės pavidalas gaunamas tarpusavyje susiuvus dvi jos detales, iškirptas su ilgomis juostomis šonuose, ir išvertus vidinę dalį į išorę per paliktą mažą tarpelį, kuris vėliau taip pat užsiuvamas (žr. konstrukcinę schemą). Kepurėlė pasiūta iš dviejų spalvų marginto ir vienspalvio rausvos spalvos kazeino pluošto trikotažo. Natūralus pluoštas leidžia odai kvėpuoti ir suteikia komforto pojūtį.

12A variantas: kepurė ant galvos užmaunama vienspalvio trikotažo dalimi į priekį. Jos ilgos esančios šonuose juostos surišamos pasmakrėje kaspinu.

12B variantas: ši kepurė užmaunama taip, kad susiūtų detalių siūlė eina per vidurį galvos. Margo trikotažo detalė yra kairėje, o vienspalvio – dešinėje pusėje. Juostos tarpusavyje susukamos ir pakaušyje suformuojamas kuodelis.



12B



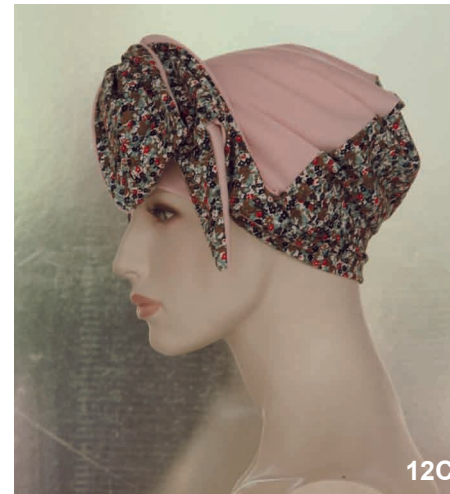
12B



12B



12C



12C



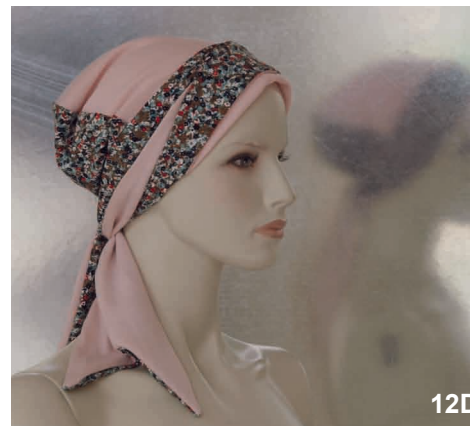
12C

12C variantas: kepurėlė ant galvos užmaunama vienspalvio trikotažo dalimi į priekį. Kepurėlės šoninės juostos ant priekakčio surišamos suformuojant didelę kokardą.

12D variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos vienspalvio rausvos spalvos trikotažo dalimi į priekį. Jos ilgos juostos sukeičiamos tarpusavyje priekyje ir ant sprando surišamos, paliekant laisvai kaboti juostų galus.



12D



12D



12D



12E variantas: kepurė užmaunama taip, kad skirtingų trikotažo medžiagų susiuvimo siūlė eitų per galvos vidurį. Margo trikotažo detalė yra dešinėje galvos pusėje, o vienspalvis trikotažas – kairėje pusėje. Juostos kairėje pusėje tarpusavyje surišamos kaspiniu.

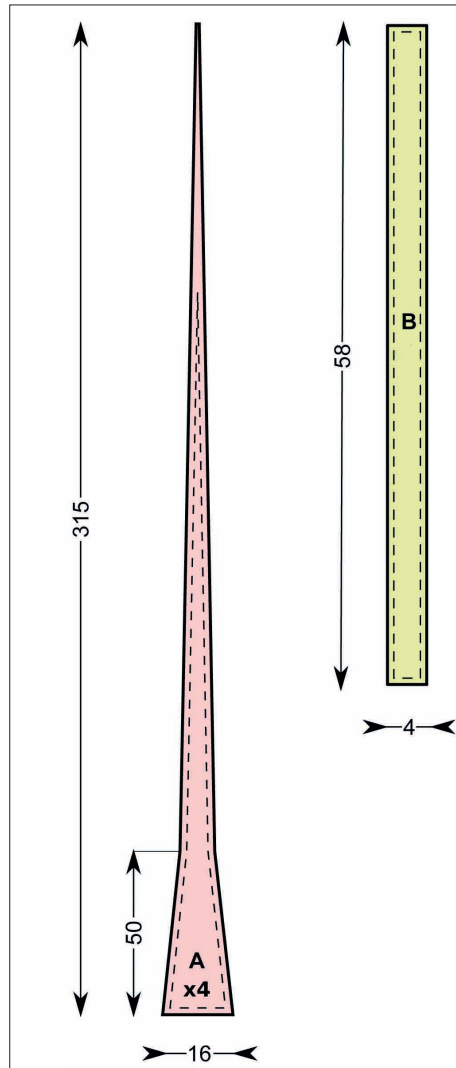
12F variantas: kepurėlė užmaunama ant galvos marginto trikotažo dalimi į priekį. Jos šonuose esančios juostos ant sprando surišamos kaspiniu.



13. Kepurė pasiūta iš medvilninės trikotažo medžiagos, dekoruota kitos spalvos trikotažo atraižėlėmis. Ji turi labai ilgą – iki 315 cm smailėjančią dalį (žr. konstrukcinę schemą).

13A variantas: kepurė užmaunama ant galvos, o likusi ilgoji jos dalis lengvai susukama ir viršugalvyje suformuojamas kuodelis.

13B variantas: kepurė užmaunama ant galvos. Kepurės ilgoji dalis vizualiai padalijama į 3 dalis ir smailėjantis trečdalis pririšamas pakaušio srityje už ilgosios dalies paprastu mazgu. Taip suformuotos trys dalys tarpusavyje supinamos į kasą. Pakaušyje iš jų susukamas tarsi plaukų kuodelis. Kad neiširtų, sutvirtinama segučiais.





13C



13C



13C



13C

13C variantas: kepurė užmaunama ant galvos ir viršugalvyje ilgoji smailėjanti dalis užrišama laisvu mazgu. Taip kepurėlė geriau priglunda ir tvirčiau laikosi ant galvos. Tuomet apie šį kepurėlės tvirtinimo mazgą kelis kartus apvyniojama ilgoji dalis, suformuojant kuodelį. Likusi laisva jos dalis tvirtai susukama ir keturis kartus apvyturiuojama apie galvą, galas užkišamas po vijomis.

13D variantas: užmovus kepurę, likusi laisva jos dalis tvirtai susukama ir keturis kartus apvyturiuojama apie galvą, galas užkišamas po vijomis.

13E variantas: kepurė uždedama ant galvos. Kepurės ilgoji dalis vizualiai padalijama į 3 dalis. Smailėjantį kepurės trečdalį pririšame viršugalvyje už ilgosios dalies paprastu mazgu, taip kepurėlė geriau priglunda ir tvirčiau laikosi ant galvos. Užrišus mazgu ilgosios dalies trečdalį, iš susiformavusių trijų dalių supiname kasą. Viršugalvyje link priekakčio iš jų suformuojama tarsi plaukų kuodelis. Kad neiširtų, sutvirtinama segučiais.



13D



13E



13E



13E



13E

